

## Témata ústní zkoušky z EVH (školní rok 2024/2025)

1. Starověké hudební kultury, počátky hudebního tvoření, dochované památky, antická hudba, zpěv křesťanského středověku a gregoriánský chorál
2. Vznik vícehlasu, ars antiqua, ars nova, světský zpěv středověku, lidová píseň duchovní a lidové hry náboženské
3. Renesance, notopis, stupnice, intervaly, akordy a italské hudební názvosloví
4. Hudba v Evropě /J. S. Bach a G. F. Händel/ a Čechách v období baroka, preludium, fuga, toccata, kantáta a oratorium
5. I. Vídeňská škola /J. Haydn, W. A. Mozart a L. van Beethoven/
6. W. A. Mozart a český hudební klasicismus
7. L. van Beethoven a jeho vliv na autory 19. století, sonátová forma
8. Německá romantická píseň /F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms/, píseň (hudební forma)
9. Evropská hudba 19. století /C. M. von Weber, F. Liszt, J. Brahms, R. Strauss a G. Mahler/, symfonie
10. Operní antagonismus v díle G. Verdiho a R. Wagnera, počátky opery a historie operních reforem
11. Od belcantové opery přes vrcholná díla G. Verdiho k verismu, italská vokální a vokálně-instrumentální hudba 19. století, hudební nástroje
12. B. Smetana - zakladatel české národní hudby, symfonická báseň, vznik českých hudebních institucí
13. A. Dvořák a další osobnosti české hudby 19. století
14. Mocná hrstka a ruská hudba 19. a 20. století, balet
15. Francouzská hudba od baroka k impresionismu /J.-B. Lully, J.-P. Rameau, H. Berlioz, C. Debussy/
16. II. Vídeňská škola, expresionismus v německé hudbě /A. Webern, A. Berg, A. Schönberg/, dodekafonie
17. Evropská hudba 1. pol. 20. stol. /I. Stravinskij, A. Honegger, C. Orff, B. Bartók/
18. Tvůrci české moderní hudby - L. Janáček a B. Martinů, české hudební osobnosti 20. století
19. Světová hudba druhé poloviny 20. století. /B. Britten, D. Šostakovič a S. Prokofjev/, osobnosti současné světové hudby a hudební festivaly
20. Česká hudba 20. století, osobnosti současné české hudby a hudební festivaly