

PROGRAMME PRAGOIS EN ANDORRE

**Lundi
29 mai**

Arrivée à 13h10 aéroport Barcelone (les tchèques prévoient leur repas)

Après-midi :

-dépôt des valises à la gare de bus de Sants

- Promenade guidée par Diana (Barrio gotico : Boqueria, ramblas, cathédrale...)

*Ce quartier ancien, situé au coeur de la capitale catalane, est le **passage obligé de tous les voyageurs à Barcelone**. De la **magnifique Place Real** arborée de grands palmiers aux ruelles imprégnées d'histoire autour de la cathédrale, le quartier gothique de Barcelone permet de **replonger aussi à l'époque romaine** où Barcelone s'appelait Barcino.*

La Boqueria (ou **Mercat de la Boqueria** ou **Mercat de Sant Josep** en [catalan](#)) est le nom du [marché](#) qui se situe sur une rue adjacente à [La Rambla](#), la première mention du marché de Barcelone date de [1217](#) où des tables sont installées à proximité de l'ancienne porte de la ville nommée Boqueria pour vendre de la viande. À partir de décembre [1470](#), un marché aux [cochons](#) se tient à cet endroit qui se situe alors à l'extérieur de la ville, au début, le marché n'est pas entouré d'un portique et n'a pas de statut officiel, considéré comme une simple extension du marché de la Plaça Nova qui s'étend alors jusqu'à la Plaça del Pi. Plus tard, les autorités décident de construire un marché séparé sur la Rambla, dédié principalement aux [poissonniers](#) et aux [bouchers](#). Ce n'est qu'en [1826](#) que le marché est légalement reconnu et une convention tenue en [1835](#) décide de la construction d'une place officielle. Une année plus tard, un bâtiment est prévu au centre de cette place et la construction de celui-ci commence le [19 mars 1840](#) sous la direction de l'architecte Mas Vilà. Le marché est officiellement ouvert la même année, mais les plans seront modifiés à de nombreuses reprises jusqu'en [1846](#), en [1911](#) le nouveau marché aux poissons voit le jour et, en [1914](#), le toit métallique que l'on peut voir encore de nos jours est mis en place.

La Rambla (mot d'origine [catalane](#), lui-même dérivé du mot [arabe](#) « raml » signifiant « sable ») est une avenue emblématique de [Barcelone](#) qui relie la [place de Catalogne](#), centre névralgique de la ville, au [vieux port](#) où se dresse la [colonne de Christophe Colomb](#). La Rambla est construite sur le lit de l'ancien ruisseau d'en Malla. Des murailles et plusieurs couvents furent construits le long de ce ruisseau, qui fut dévié en plusieurs étapes (d'où le nom « rambla », qui renvoie au « sable » de cette rivière). En 1704, les murailles furent remplacées par des maisons autour du marché de [La Boqueria](#). La majeure partie des couvents disparut lors des incendies volontaires de 1835. Sur l'espace libéré, des édifices actuels ont été construits, tels que le [Liceu](#). Les platanes ont été plantés à partir de 1859, mais dès 1702 il y a eu des arbres à la Rambla. Au début il y avait 280 peupliers, remplacés plus tard par des ormes (jilm). Remplacés à nouveau en 1832 par des acacias pour finalement avoir les platanes déjà mentionnés. La [fontaine de Canaletes](#) fut inaugurée en 1860. La vente de fleurs traditionnelle a commencé au milieu du [xix^e siècle](#).

L'avenue se compose d'une voie piétonne centrale bordée par deux voies carrossables de sens inverses. L'ensemble mesure en moyenne 35 m de large sur 1,2 km de long. La promenade est particulièrement fréquentée, aussi bien le jour que la nuit. Elle est jalonnée de petits kiosques de presse, de marchands de fleurs, d'oiseaux et d'animaux, de bars et restaurants, de mimes, de commerces et de vendeurs ambulants, le plus souvent d'origine [indo-pakistanaise](#)⁶. On y trouve le palais de la [vice-reine](#), le marché couvert de [la Boqueria](#), l'ancienne maison Figueres et célèbre théâtre du [Liceu](#) qui sert d'[opéra](#) à la ville. Au bout de l'avenue de la Rambla, il y a un grand magasin de vêtements de luxe, [El Corte Inglés](#). Les rues avoisinantes sont représentatives du quartier telles que la [rue Ferran](#) et la [plaça Reial](#). Un peu plus loin se trouve la [place Sant Jaume](#), cœur politique de la ville. La Rambla compte un grand nombre de cafés et de restaurants. C'est le lieu de réunion le dimanche de collectionneurs de timbres et de monnaies et un des principaux lieux touristiques de la ville. Autrefois promenade populaire et bourgeoise, le [tourisme de masse](#) (notamment depuis les [Jeux olympiques d'été de 1992](#)) lui a fait perdre son caractère authentique, et n'est presque plus fréquentée par les habitants.

Le siège de l'archevêché de Barcelone est **la cathédrale Sainte-Eulalie**, édifice construit à l'époque médiévale et situé au cœur du quartier gothique.

- 18h15 : départ de Sants (gare des bus de Barcelone) à 18h15

- 21h00 : arrivée à la gare des bus d'Andorre la Vieille

Soirée : Installation chez les familles en Andorre, repas et soirée libre

<p>Mardi 30 mai</p> <p><i>Journée praguois seuls</i></p>	<p><u>Matin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 8h30 : Immersion dans les cours du lycée Comte de Foix - 9h30-11h30 : Visite Andorre la Vieille et parcours d'art contemporain (départ du lycée) - 11h30-12h : repas pique nique - 12h-13h : Visite guidée de <i>la Casa de la Vall</i> (traduit selon les cas du catalan en : « Maison de la Vallée » ou « Maison des Vallées »), c' est le siège historique du Conseil général d'Andorre, l'assemblée législative de la principauté d'Andorre, situé à Andorre-la-Vieille, la capitale, fait partie des édifices protégés de la principauté depuis 16 juillet 2003 -13h-13h30 : visite guidée du Conseil général <p><i>Le Conseil général d'Andorre (en catalan : Consell general) constitue l'assemblée législative de la principauté d'Andorre. Datant de 1866 et par la Constitution d'Andorre, il remplace la Casa de la Vall à Andorre-la-Vieille. Il est constitué de 28 membres : 4 représentants pour chacune des 7 paroisses (communes).</i></p> <p><i>Il est créé sous le nom de Conseil de la Terre en 1419 puis Conseil général lors de la réforme de 1866.</i></p> <p><u>Repas :</u> pique-nique sur place puis départ à pied pour le lycée à 13h40</p> <p><u>Après-midi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 14h00-15h00 : réception au lycée par Mme L'Ambassadrice et Mme la Proviseure (accueil, café, dessert) - 15h15 : départ en bus de ville pour Encamp - 16h-17h : au choix <i>Musée de l'automobile (Encamp)</i> <p><i>Situé au cœur d'Encamp, montre l'évolution des véhicules au cours de leur histoire. La machine à vapeur Pinette construite en 1885 est la plus ancienne pièce du musée. La collection, considérée comme l'une des plus importantes du sud de l'Europe, est constituée de quatre-vingt véhicules, soixante motos et une centaine de vélos.</i></p> <p><u>Ou Musée du parfum (Escaldes)</u></p> <p><i>Le Musée du Parfum en Andorre propose une intéressante exposition permanente de parfums qui, avec toutes les références de ses fonds, se comptent par milliers. Le premier espace qui accueille le visiteur est la Station Olfactive, qui permet de faire de petites expériences en élaborant différentes fragrances avec deux machines. Après ce petit défi, le musée est composé de cinq petites salles différentes, avec un matériel de soutien audiovisuel et des centaines de parfums exposés dans leurs vitrines. Ces espaces permettent de retracer l'histoire et l'évolution de ce produit cosmétique, avec une attention particulière aux premiers pas de cet article dans notre société, sa conception en tant qu'article de luxe, sa fabrication en masse et son boom diversifié et innovant. L'exposition est principalement centrée sur le XX^e siècle, période pendant laquelle le parfum est porté à son apogée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 17h30 : retour au lycée - 18h-19h : petit concert en salle de musique -19h-20h : découverte du plat typique d'Andorre, l'Escudella (cantine de l'établissement) <p><u>Soirée :</u> libre (chez les correspondants)</p>

Mercredi 31 mai

Praguois seuls
le matin,
Andorrans les
rejoignent à
15h30.

Matin :

- 8h30 : départ du lycée en bus privé
- 9 h : visite par petits groupes de la Mine de Llorts

Du début du XVII^e s. à la fin du XIX^e s., le fer fut l'une des activités économiques les plus importantes de la principauté. À la Mine de Llorts, vous découvrirez le processus d'évolution et de transformation du fer, de la prospection et l'extraction du minéral, à sa préparation et à son élaboration à la **Forge Rossell** de la Massana. Vous pénétrerez dans les tunnels de la mine, un parcours de 30 m de long, plein d'histoire et culturellement riche. De plus, la Mine de Llorts fait partie de la **Route du fer**, qui vous permettra de contempler d'autres monuments, comme les sculptures des **Hommes de fer**, l'église **Sant Martí de la Cortinada** et l'ancien chemin des transporteurs.

- 10h : parcours culturel de la *Ruta del Ferro* (sculptures contemporaines...)

Fait partie de l'itinéraire de fer à la frontière des Pyrénées, décerné par le Conseil de l'Europe. Cet itinéraire vous permet de découvrir le travail de l'industrie sidérurgique en Andorre entre le XVII et XIX, lorsque cette activité est l'une des principales sources de revenus du pays.

Vous pouvez visiter le minerai de fer, le chemin des supports (avec des sculptures en plein air) et [Forge Rossell](#) (Centre d'interprétation de fer).

- 11h30 : Transfert en bus privé vers la *Farga Rossell* depuis *La Cortinada*

- 12h-13h : Visite commentée avec démonstration à la *Farga Rossell*

Si pluie : uniquement *Farga Rossell* (RDV au lycée vers 11h)

La **forge Rossell** (*Farga Rossell* en catalan), située dans la paroisse de La Massana, fut la dernière forge à la catalane construite en Andorre, mais aussi la dernière à fermer ses portes. Les travaux de construction débutèrent en 1842 et s'achevèrent en 1845. La production de fer s'est ensuite poursuivie jusqu'à la fermeture de la forge en 1876 du fait de la concurrence des hauts fourneaux.

Repas : Pique nique sur place puis transport en bus de ligne depuis *La Massana*

Après-midi (Ordino) :

- 15h30-16h15 : *Musée des miniatures*

Des Matriochkas et des crucifix qu'il faut admirer à la loupe et au microscope. Les œuvres du Musée de la miniature d'Ordino vous surprendront par leurs détails.

Le Musée de la miniature, en Andorre est l'endroit rêvé des amateurs d'art, en particulier des passionnés du détail et de la précision. Il se trouve dans la commune d'Ordino et expose des œuvres en tout genre de Nicolai Siadristy, un artiste ukrainien considéré comme l'un des meilleurs au monde de cette spécialité. Le musée se trouve dans l'immeuble Maragda, rue Mossèn Cinto Verdaguer.

Le Musée de la miniature expose des micro-miniatures réalisées avec des matières nobles comme l'or ou le platine, ainsi que des matériaux plus courants comme le papier, les graines de fruits ou les grains de riz, réalisées par l'artiste Nicolai Siadristy. Vous pourrez également admirer les nombreuses Matriochkas, ces poupées russes dont les exemplaires plus petits sont une pure merveille. Ou encore les crucifix, objets d'art sacré et autres objets d'art. Pour apprécier ce travail dans toute sa splendeur vous pourrez (et devrez) parfois utiliser un microscope.

- 17h00-18h00 : *Casa Plandolit*

L'un des musées les plus emblématiques d'Andorre, le seul exemple de maison seigneuriale à Andorre intact, au cœur du village d'Ordino. La famille doit sa position sociale à **Guillem d'Areny-Plandolit, figure illustre de l'histoire d'Andorre**, et à ses activités liées à l'industrie du fer. Le bâtiment original date du XVIIe s. mais plusieurs réaménagements postérieurs. La visite nous transporte dans l'Andorre des XIXe et XXe s. et nous permet d'observer divers objets uniques et exclusifs ayant appartenu à cette famille, la seule noble de la Principauté, à une époque où luxes et commodités étaient absents d'Andorre. La maison d'Areny-Plandolit fait partie du circuit de l'Habitat rural d'Andorre.

- **Départ en bus de ligne jusqu'à Encamp**
- **18h30-19h30 : Pause goûter Chocolat + churros (Xocolati, Encamp)**

Soirée : libre chez les correspondants

<p>Jeudi 1^{er} juin <i>Praguois et Andorrans</i></p>	<p><u>Matin</u> (Santa Coloma et Engolasters) :</p> <p>- 8h30 : départ du lycée pour visite de l'Eglise romane de Santa Coloma (bus privé) L'église romane Santa Coloma est l'un des bijoux de l'art roman andorran.</p> <p>Son clocher rond est unique à Andorre. L'église Santa Coloma se trouve dans le village du même nom, dans la paroisse d'Andorre-la-Vieille. Sa construction est d'origine pré-romane, du début du Xe s. ou plus tôt, et comprend une nef rectangulaire couverte d'une charpente en bois et une abside carrée. Au Xlle s. fut ajouté le clocher lombard de forme ronde à quatre niveaux. C'est le seul clocher rond de la Principauté et l'un des rares de cette caractéristique dans les Pyrénées. Le bâtiment est décoré de peintures murales romanes du Xlle s. attribuées au maître de Santa Coloma. Ces peintures quittèrent le pays en 1930 et furent récupérées par le gouvernement andorran en 2007. Il reste aujourd'hui à l'intérieur de l'église uniquement l'Agnus Dei flanqué de deux anges, et la décoration géométrique qui encadre l'arc outrepassé.</p> <p>Sont également conservés, une sculpture en bois polychrome de Notre Dame du Remei (Xlle-XIIIe s.) et un retable baroque (XVIIIe s.), sous le patronage de sainte Colombe, patronne de l'église. Son emplacement permet d'apprécier la vieille ville de Santa Coloma, ainsi que la Tour des Russes, un projet de César Martinell, exemple de l'architecture en granit à Andorre. Tout près se trouve la petite église Sant Vicenç, très intéressante pour compléter la visite de cet ensemble.</p> <p>- 9h15 : départ pour Engolasters (arrêt à l'église romane d'Engolasters)</p> <p>L'église de Sant Miquel d'Engolasters, dans la commune d'Escaldes-Engordany en Andorre, représente l'apogée de l'art roman dans notre pays. Sans doute l'un des plus beaux exemples d'art roman en Andorre, où sont conservées 40 autres constructions appartenant à ce style médiéval. L'église se distingue par son ensemble architectural singulier et sa décoration sculpturale et picturale d'une valeur inestimable. La construction de Sant Miquel d'Engolasters remonte à une période indéterminée du XII^e siècle. L'ensemble architectural conserve la majeure partie de ses éléments d'origine, avec quelques ajouts plus récents, comme le portique. Ce monument présente ainsi le plan classique des églises romanes andorranes, à savoir un plan rectangulaire avec une nef, une abside semi-circulaire sur une toiture à deux versants, et une tour clocher. Le contraste des hauteurs entre la nef et le clocher, de 17 mètres, est surprenant et très particulier.</p> <p>-10h30-12h30 : Atelier de Land art ou promenade au coll Jovell</p> <p><u>Après-midi</u> :</p> <p>- 15h15 : entrée à Caldea</p> <p>- 15h30-17h30 : Caldea (centre de thermoludisme)</p> <p>17h30-19h30 : temps libre</p> <p>19h30 : RDV au restaurant Tamtam (en face du lycée) pour repas commun Tapas (à confirmer)</p> <p><u>Soirée</u> : libre (chez les correspondants), prévoir bagages et sac de couchage pour le refuge</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vendredi
2 juin
Praguois et
andorrans

Matin :

- 9h45 : RDV musée Thyssen directement (Escaldes)

- 10h-12h00 : Visite et atelier autour de la peinture impressionniste et du modernisme catalan

*Depuis mars 2016, le nouveau Musée Thyssen d'Andorre est une halte obligatoire pour les amateurs d'art, en particulier de la peinture des XIXe et XXe siècles, le musée se trouve au rez-de-chaussée de l'historique hôtel Valira, un bâtiment classé comme bien immobilier par la Principauté, et qui est l'un des meilleurs exemples de l'architecture du granit dans notre pays. Les expositions du Musée Thyssen d'Andorre comptent certaines des meilleures œuvres de la collection privée de Carmen Thyssen (**Gauguin, Matisse, Monet**), les œuvres exposées représentent les principaux courants artistiques de l'époque : impressionnisme français et nord-américain, modernisme catalan, fauvisme, cubisme, expressionnisme allemand, hyperréalisme nord-américain*

-11h30 : départ en bus privé pour le Sanctuaire de Meritxell

- 12h00-13h00 : Sanctuaire de Meritxell

*La basilique Sanctuaire de Meritxell est l'église la plus importante d'Andorre. La fête de Nostra Senyora de Meritxell, patronne des vallées d'Andorre, est célébrée le 8 septembre, le jour de la fête des Mères de Dieu trouvées dans les Pays Catalans, un lieu chargé de symbolisme pour les habitants de la principauté - abrite la statue de la Vierge de Meritxell, la sainte patronne du pays. La statue polychrome rappelle l'originale romane, détruite pendant l'incendie de 1972. La Basilique abrite d'autres statues de saints andorrans, saints patrons des autres paroisses du pays. En 2014, le Pape François l'a déclarée basilique mineure, et elle est devenue le seul lieu de culte de la principauté à posséder cette distinction. Dès lors, **Meritxell appartient à la Route Mariale, qui passe par quatre autres sanctuaires importants d'Espagne et de France : le Pilar, Montserrat, Torreciudad et Lourdes.** L'église est également devenue un lieu de pèlerinage pour les visiteurs en quête de foi et de spiritualité. Le Sanctuaire de Meritxell a été la proie des flammes en 1972. L'incendie a détruit la sculpture, des objets de valeur, et la quasi-totalité du sanctuaire. Il ne reste presque plus rien de l'église originale, mais à sa place nous pouvons admirer l'une des œuvres les plus intéressantes du célèbre architecte espagnol **Ricardo Bofill.***

- Transfert en bus privé au Roc del Quer

- 13h30-14h30 : Pique nique

- 14h30-15h30 : activité au Roc del Quer

Peu d'endroits transmettent la grandeur d'Andorre mieux que le Mirador Roc del Quer situé dans la paroisse de Canillo. Une passerelle ou vous croirez voler !

Le Mirador Roc del Quer est un endroit inoubliable. Les vues imprenables resteront gravées pour toujours dans votre rétine et vous n'oublierez jamais cette sensation de flotter dans les airs, comme si les montagnes des Pyrénées vous serraient dans leur bras. Ce qui explique que ce mirador, récemment inauguré, soit déjà l'un des endroits les plus célèbres de Canillo. Un endroit ouvert à tous, gratuit et exceptionnel pour découvrir notre pays dans toute sa splendeur. À ne pas rater !

Détails du Mirador de Canillo

Le Mirador del Quer, également connu comme Mirador de Canillo, est en réalité une passerelle de 20 mètres de long. Huit mètres reposent sur la terre ferme, tandis que les douze restant traversent le panorama, se transformant en une passerelle au-dessus du vide qui vous donne l'impression de flotter ou de voler. Le temps de la visite, vous serez le maître des Pyrénées. La magie s'opère grâce au sol en verre transparent qui augmente la sensation de hauteur et vous donne l'impression de voler.

Autre curiosité de l'endroit ; la sculpture située sur l'autre extrémité, un penseur œuvre de l'artiste Miguel Ángel González. Son attitude paisible et pensive invite le visiteur à en faire autant. Il est assis sur une poutre, imperturbable, comme si la hauteur de l'endroit ne l'intimidait pas mais lui donnait, au contraire, force et sécurité.

- Transfert en bus privé jusqu'au parking en amont du refuge de Sorteny

- 17h00-18h : marche jusqu'au refuge

	<p><i>Le Refuge Borda de Sorteny est situé à 1965m d'altitude, dans le Parc Naturel de Sorteny, son emplacement bénéficie d'une superbe vue sur les sommets de L'Estanyó et de la Serrera, accessible après une demi heure de marche en partant du parking de Sorteny.</i></p> <p>- 18h-20h : installation au refuge</p> <p><i>L'ancien refuge, rénové et agrandi, vous garantira un excellent niveau de confort. Cinq dortoirs de 8 lits et un autre de 10.</i></p> <p><u>Soirée</u> : repas (20h) et soirée au refuge (max 22h pour l'extinction des feux)</p>
<p>Samedi 3 juin <i>Praguois et andorrans</i></p>	<p><u>Matin</u> : randonnée dans le parc naturel et Lac de l'Estanyo</p> <p>ÉTANG DE L'ESTANYÓ (Estany de l'Estanyó) <i>Une excursion facile qui permet de faire le tour de l'étang de l'Estanyó, au milieu des chevaux et autres animaux de pâturage, en passant par le parc naturel de Sorteny. Le parc naturel de Sorteny est un paradis botanique avec plus de 800 espèces de fleurs et plantes.</i></p> <p><u>L'après-midi et soirée</u> : Quartier libre (shopping...)</p>
<p>Dimanche 4 juin <i>Praguois et andorrans</i></p>	<p>Journée libre chez les correspondants</p>
<p>Lundi 5 juin</p>	<p>- 7h50 : RDV gare des bus</p> <p>- 8h15 : départ de la navette pour Barcelone</p> <p>- 12h30-13h30 : Visite Sagrada familia</p> <p><i>Temple expiatoire (sloužící k odčinění viny) de la Sainte Famille est une basilique de Barcelone dont la construction a commencé à partir de 1882; L'un des exemples les plus connus du modernisme catalan et un monument emblématique de la ville. Œuvre inachevée de l'architecte Antoni Gaudí, située dans le quartier du même nom; l'architecte a conçu une minutieuse symbolologie qui fait de cet édifice un poème mystique. Il a également fait preuve de grandes audaces de construction formelle, telles la manière de concevoir la structure d'arc en chaînette ou la combinaison des traitements sculpturaux naturalistes et de l'abstraction des tours. Selon les données de l'année 2004, c'est le monument le plus visité d'Espagne, dépassant l'Alhambra de Grenade et le musée du Prado à Madrid L'œuvre réalisée du vivant d'Antoni Gaudí, la crypte et la façade de la Nativité, a été déclarée patrimoine de l'humanité par l'Unesco en 2005, puisqu'il s'agit d'un temple expiatoire, les travaux sont exclusivement financés grâce à l'aumône. En conséquence, il n'a pas été possible de construire simultanément les différentes parties du monument lorsqu'il l'eût fallu, mais depuis les années 1990, l'affluence de visiteurs et le renom mondial de l'œuvre ont fait évoluer la situation économique, la basilique a été consacrée par le pape Benoît XVI le 7 novembre 2010</i></p> <p>- transfert aéroport</p> <p>- vol à 18h15</p>