

Literární seminář

jednoletý IV. ročník

Lenka Závěšická

**Četba a interpretace hlavně současných
prozaických textů autorů, na které v běžné výuce Čj nezbývá čas**
Výběr autorů a textů by měl ideálně vycházet ze zájmu studentů.

září: **struktura literár. díla a teorie literární interpretace, metody kritického čtení,
současné literární časopisy, nakladatelství, literární ceny**

říjen, listopad: **ŽIVOT V TOTALITĚ – možní autoři: Perel, Szpilmann, Mawer, Zusak,
Mawer, Reinerová, Klíma, Šabach, Mornštajnová**

prosinec: **DYSTOPIE A JINÉ SVĚTY – možní autoři: Houlebecq, Sorokin, Cima, Hůlová**

leden: **NAŠE REGIONY – možní autoři: Tokarczuková, Tučková, Rudiš, Kratochvil, Lednická,
Hájíček, Brycz**

únor: **HLEDÁNÍ SEBE SAMA (NÁCTILETÍ) – možní autoři: Murakami, Hůlová, Hořava,
Mornštajnová, Nosková, Dousková, Čechová, Dvořáková**

březen: **SVĚT POHLEDEM ŽEN – možní autoři: Durasová, Ferante, Boučková,
Denemarková, Soukupová**

duben: **HUMOR A NADSÁZKA: Stančík, Trojak, Kratochvil**

Hodnocení práce v semináři – prezentace o knize, referát, koreferát, aktualita, aktivní práce
v seminářích (čtení s porozuměním, analýza a interpretace textů, kritické čtení, diskuse),
test.