

NÁBOŽENSTVÍ A DUCHOVNÍ KULTURA V KONTEXTECH (RELIGIONISTIKA)

(jednoletý pro 3. r.)

2024–2025

Vyučující: Mgr. et Mgr. Jan Pšenička

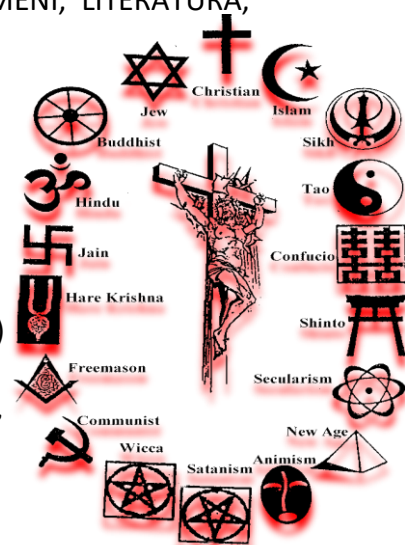
Zaměření semináře:

Seminář se v inovovaném pojetí (navazuje na již v minulosti otevíraný seminář religionistiky) více zaměří nejen na velká světová náboženství, ale také na další, nenáboženské duchovní tradice. Více se také pokusíme ukázat vliv těchto tradic v kultuře (UMĚNÍ, LITERATURA, FILOSOFIE).

Seminář je doporučen potenciálním maturantům ze ZSV a DEJ a těm, kteří se ve svém budoucím VŠ studiu chtějí věnovat humanitním oborům (historie, filosofie, religionistika, sociologie, dějiny umění).

Seznam probíraných tematických celků:

1. Teorie o původu, vzniku a funkcích náboženství a mytologie
2. Prehistorická religiozita (náboženské představy pravěkého člověka)
3. Vybraná náboženství civilizací starověku (Mezopotámie, Egypt)
4. Východní nábožensko-filosofické systémy (taoismus, konfucianství, náboženství starých Árijů, buddhismus, hinduismus, džinismus)
5. Náboženství antického Řecka a Říma
6. Judaismus a židovská kultura a tradice
7. Islám a muslimská kultura a tradice
8. Křesťanství
9. Současná „postmoderní religiozita“ (nová náboženská hnutí, sekty, proměny „tradičních“ náboženství, New Age)
10. Hermetismus a esoterika; magie
11. Mystika jakožto jev napříč náboženstvími
12. Vztah náboženství a vědy (diskuse)



Metody práce v semináři a její hodnocení:

1. Možnost vypracování seminární práce (témata zadá vyučující na začátku školního roku; je možné přijít i s vlastním tématem práce, toto však musí být s vyučujícím dopředu konzultováno!)
2. Zpracování prezentací jednotlivých náboženství / duchovních tradic dle výběru.
3. Práce s vybranými texty.
4. Zapojení účastníků do diskusí probíhajících v semináři, případně přednáška + diskuse s odborníkem na vybranou problematiku.
5. Průběžné testy (1–2 za pololetí).