

Dějiny umění

Dvouletý volitelný maturitní předmět

2 hodiny týdně, 3. a 4. ročník

Vyučující: PaedDr. Jaroslav Němec

Obsah předmětu

Obsahem předmětu Dějiny umění je přehled vývoje výtvarného umění od nejstaršího období do současnosti s přesahy do oblasti hudby, filozofie, umění slovesného a historických souvislostí.

Prostřednictvím expozice uměleckého díla a poznáváním soudobé kultury uvádí studenty do světa forem, myšlenek a citů v umění. Pomáhá jim tak porozumět povaze umění, jeho funkci a úloze, kterou vždy plnilo a dosud plní v životě člověka.

Učivo 3. ročníku je zaměřeno na vývoj starého umění od pravěkého období do konce 18. století, ve **4. ročníku je obsahem** předmětu umění 19. a 20. století po současnost.

Přehled témat pro 3. ročník

Umění pravěku, Starověký Egypt a Mezopotámie, Umění egejské kultury, Antické umění, Románské umění, Gotika, Renesance, Baroko.

Přehled témat pro 4. ročník

Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus, Symbolismus, Secese, České umění 19. a 20. století, Fauvismus, Kubismus, Futurismus, Pařížská škola, Geometrická abstrakce, Expresionismus, Surrealismus, Abstraktní expresionismus, Umění 2. poloviny 20. století.

Nezbytnou součástí studia dějin umění jsou společné návštěvy výstav a stálých expozic NG v Praze.

Studenti zpracovávají: seminární práci na dané téma, převažuje vlastní subjektivní pohled na věc a literární pojetí, medailon vybrané osobnosti umělce.

Kritéria hodnocení: na konci pololetí - seminární práce a test z probrané látky, 1x za školní rok medailon umělce.

Uplatnění

Znalosti získané studiem dějin umění uplatní studenti nejdříve při přijímacích zkouškách na VŠ v rámci pohovoru ze všeobecně kulturního přehledu. Ověřená je potřeba těchto vědomostí při zkouškách na fakulty architektury VŠ, u většiny společenskovedně zaměřených fakult VŠ, na uměnovědných a uměleckých VŠ.

Při přijímacích pohovorech je možné s výhodou předložit maturitní seminární práci tematicky zaměřenou ke studiu zvoleného oboru na VŠ.

Cílem studia dějin umění je získat všeobecně kulturní přehled a porozumět tajemné řeči, kterou umění od pradávna promlouvá k člověku.

